

# OVEREENKOMST VOOR EEN MUZIEKOPTREDEN



## TUSSEN

Naam: .....  
Vertegenwoordigd door: .....  
Adres: .....  
E-mail: .....  
GSM: .....

*Hierna genoemd 'de organisator'.*

## EN

Naam: 3&Some  
Vertegenwoordigd door: Dieter Declercq  
Adres: Preshoekstraat 89, 8510 Marke  
E-mail: info@threeandsome.be  
Telefoonnummer: 0498 47 36 24

*Hierna te noemen 'de artiest'.*

## WORDT VOORAFGAAND UITEENGEZET

De organisator verbindt er zich toe een getekend exemplaar van deze overeenkomst zo snel mogelijk en ten laatste 14 dagen voor het optreden terug te sturen aan het adres van de artiest. Na deze datum kan het optreden door de artiest niet worden gegarandeerd.

## WORDT HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN

### 1. Optreden

Datum optreden ..... / ..... / .....

Plaats (zaal + adres) optreden .....

Capaciteit locatie .....personen

Aankomst artiest .....uur

Aanvang soundcheck .....uur

Aanvang optreden .....uur

Einde optreden .....uur

Eventuele pauze van .....uur tot.....uur

### 2. Geluidsinstallatie

wordt voorzien door de artiest / de organisator

PA firma naam .....

Adres .....

GSM .....

Email .....

### 3. Vergoeding

De organisator betaalt aan de groep een amateurkunstenvergoeding van ..... euro.

De organisator betaalt de artiest in contanten of gesplitst in 3 overschrijvingen:

€ ..... op rekeningnummer BE75 4631 1515 6151 op naam van Vanessa Dehullu

€ ..... op rekeningnummer BE88 7360 2779 7941 op naam van Pascal Declercq

€ ..... op rekeningnummer BE47 9734 2218 7480 op naam van Dieter Declercq

### 4. Auteursrechten en kosten

De organisator is verantwoordelijk voor het betalen van de verschuldigde auteurs- en naburige rechten (SABAM, Billijke Vergoeding).

Alle lasten en kosten naar aanleiding van het optreden zoals huur, publiciteit, taksen, vergunningen,... vallen ten laste van de organisator die ze onmogelijk kan verhalen op de artiest door ze af te houden van de overeengekomen vergoeding.

### 5. Geluidsnormen

De organisator engageert zich ertoe tijdig een uitzondering op de geluidsnorm voor elektronisch versterkte muziek aan te vragen bij de gemeente indien dit noodzakelijk is om de muzikuitvoering te laten plaatsvinden.

De gevraagde geluidsnorm is:

- 95 dB(A) LAeq,15min
- 100 dB(A) LAeq,60min
- Andere: .....

Indien het CBS de uitzondering niet toestaat dan is dit contract van rechtswege nietig wegens het niet kunnen uitvoeren van dit contract. De organisator zal de artiest hiervan binnen de 2 dagen op de hoogte brengen.

Indien de uitbater van een Vlarem ingedeelde inrichting beslist een einde te maken aan de uitvoering omwille van overschrijding van de geluidsnormen dan is blijft de afgesproken vergoeding integraal verschuldigd aan de artiest.

Aansprakelijkheid bediening van de geluidsinstallatie:

De organisator staat in voor het bedienen van de aanwezige geluidsinstallatie en engageert er zich toe de vereiste meet- en of logapparatuur te voorzien om het geluidsvolume te meten en binnen de geldende norm te houden. Bij overschrijding van de geluidsnorm is de organisator aansprakelijk.

De artiest levert zelf de geluidsinstallatie en staat in voor de bediening ervan. De artiest engageert er zich toe de vereiste meet- en of logapparatuur te voorzien om het geluidsvolume te meten en binnen de geldende norm te houden. Bij overschrijding van de geluidsnorm is de artiest aansprakelijk.

### 6. Verzekeringen

Beide partijen verklaren hiermee dat zij beschikken over een polis BA die hen dekt voor de schade ontstaan door fouten aan elkaar of aan derden.

### 7. Publiciteit

De organisator verbindt er zich toe tijdig en in voldoende mate publiciteit te voeren voor het optreden conform de gebruiken in de sector.

## 8. Niet doorgaan van optreden

Indien het optreden door overmacht niet kan plaatsvinden, zullen beide partijen elkaar hiervan zo snel mogelijk op de hoogte brengen.

Het optreden kan tot 7 dagen voor de afgesproken datum zonder schadevergoeding worden afgelast.

Indien deze termijn wordt overschreden en het optreden wordt afgelast (uitgezonderd de gevallen van overmacht), zal de artiest worden uitbetaald alsof het optreden had plaats gevonden.

## 9. Toepasselijk recht

Belgisch recht is van toepassing op deze overeenkomst. Eventuele geschillen voortkomend uit deze overeenkomst zullen beslecht worden door de bevoegde rechter van het arrondissement van het correspondentieadres van de artiest.

De technische fiche en hospitality rider beschikbaar op de website [www.threeandsome.be](http://www.threeandsome.be) aan deze overeenkomst wordt gehecht, maakt onverkort deel van uit van de overeenkomst. Eventuele afwijkingen van de overeengekomen voorzieningen en opstelling kunnen alleen schriftelijk worden afgesproken.

Opgemaakt op ..... / ..... / ....., te ..... in twee exemplaren waarvan elk der partijen verklaart één origineel te hebben ontvangen.

Voor de organisator

Voor de artiest